

LODES

2021 Preview

Lodes, via Pialoi 32,
30020 Marcon (Venezia) Italy
T +39 041 45 69 266
info@lodes.com – lodes.com

Lighting Makers from *Venice* since 1950

1950–2020 In 2020, as the company celebrates its 70th anniversary, Studio Italia Design changes to Lodes, to consolidate our commitment to distinctive decorative design.

In 1950 Angelo Tosetto founded a lighting company in Venice, the heart of Italy's glassmaking region. At that time the company produced artistic lamps in Murano glass. In 1985, the brand adopted a more contemporary design–focused approach and in 1997, it officially became Studio Italia Design. Today, as part of a strategic vision led by General Manager Massimiliano Tosetto, the third generation of the Tosetto family, the rebrand to Lodes heralds a new era of contemporary design celebrating the company's principles: *Made in Italy* essence, craftsmanship excellence, relationships, research and development, and technological innovation.

Lodes reflects the brand's refreshed approach to manufacturing innovation and contemporary design consolidating the company's commitment to distinctive decorative design, continuous development and experimentation.

Nel 2020, in occasione del 70° anniversario dell'azienda, Studio Italia Design diventa Lodes, a suggellare il nostro percorso nel segno di un design di arredo distintivo.

L'azienda veneziana di illuminazione fu fondata nel cuore della regione italiana del vetro da Angelo Tosetto nel 1950. All'epoca l'azienda produceva lampade artistiche in vetro di Murano. Nel 1985 il brand adotta un approccio più contemporaneo e nel 1997 diventa ufficialmente Studio Italia Design. Oggi, nell'ambito di una visione strategica guidata dal Direttore Generale Massimiliano Tosetto e in occasione del 70° anniversario, il rebranding a Lodes annuncia una nuova fase di design contemporaneo che celebra i principi dell'azienda: l'essenza *Made in Italy*, l'eccellenza artigianale, le relazioni, la ricerca e sviluppo, l'innovazione tecnologica.

Lodes testimonia il dinamico approccio del brand all'innovazione produttiva e al design contemporaneo e conferma la vocazione dell'azienda al design decorativo distintivo, allo sviluppo continuo e alla sperimentazione.

"We have been studying light, designing for light and with light all these decades. We can say that we learn from light, and I assure you that light always has plenty to teach us. Our family heritage is deeply connected to our territory: which is Venice, the shiny tesserae of mosaics, the reflections of the lagoon, the squares of the Venetian cities, bustling with merchants and energy. In 2020 we celebrate our 70th anniversary and Studio Italia Design becomes Lodes."

"Abbiamo studiato la luce, progettato per la luce e con la luce per tutti questi decenni. Si può dire che impariamo dalla luce, e vi assicuro che la luce ha sempre tanto da insegnarci. Il nostro patrimonio familiare è profondamente legato al nostro territorio: che è Venezia, le tessere lucenti dei mosaici, i riflessi della laguna, le piazze delle città venete animate da mercanti ed energia. Nel 2020 festeggiamo il nostro 70° anniversario e Studio Italia Design diventa Lodes".

Massimiliano Tosetto, General Manager

Since the early 2000s our company has invited external designers to collaborate with our R&D team. Our laboratory is the place where designers' creative ideas are shaped, where elaborate sketches give life to visions that evolve until they reach the forms we all desire. The encounter of external design perspectives with our solid manufacturing know-how generates fresh and captivating contemporary product narratives.

Fin dai primi anni 2000 la nostra azienda (allora Studio Italia Design) ha invitato designer esterni a collaborare con il nostro team di ricerca e sviluppo. Il nostro laboratorio è il luogo dove le idee creative dei designer prendono forma, dove elaborati schizzi danno vita a visioni che si evolvono fino a raggiungere la forma desiderata. L'incontro di prospettive progettuali esterne con il nostro solido know-how produttivo genera narrazioni di prodotto contemporanee, fresche e accattivanti.

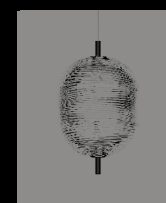


Luca Nichetto

Easy Peasy
► Table lamp
Year 2020

pag. 10

Other products

Jefferson
► Suspension lamp

Luca Nichetto founded a multidisciplinary design studio in Venice, Italy, in 2006 which specialised in industrial design, product design and design consulting. From the very beginning, this studio collaborated with a number of different brands and organisations, quickly expanding its influence far beyond Venice and Italy's borders.

Five years later, in 2011, Nichetto opened a second studio in Stockholm, Sweden. This practice was founded in response to an ever-growing number of requests for collaboration from international companies, with the studio's work also broadening out from its initial focus on designed objects.

Nichetto Studio has since expanded into areas such as interior design and architecture. Today, Nichetto Studio works with a variety of brands and clients from all around the world, and its expertise is sought out across all design disciplines.

Nel 2006 Luca Nichetto ha fondato a Venezia uno studio di design multidisciplinare dedicato a design industriale, progettazione di prodotto e consulenze. Fin dall'inizio lo studio ha avviato collaborazioni con numerosi brand e organizzazioni, espandendo rapidamente il suo raggio d'azione ben oltre i confini di Venezia e dell'Italia.

Cinque anni più tardi, nel 2011, Nichetto ha aperto un secondo studio a Stoccolma, Svezia. Questo studio nasce in risposta ad un numero sempre maggiore di richieste di collaborazione da parte di aziende internazionali, ampliando il lavoro dello studio anche al di fuori del suo iniziale focus sulla progettazione di oggetti di design.

Nichetto Studio si è ulteriormente ampliato spingendosi in settori affini quali l'interior design e l'architettura. Lo Studio lavora con una varietà di marchi e clienti provenienti da tutto il mondo e la sua esperienza e professionalità sono oggi riconosciute e apprezzate nelle molteplici discipline del mondo del design.



Chia-Ying Lee

Random Solo
► Suspension lamp
Year 2020 pag. 22

Chia-Ying Lee was born in Taiwan and became a designer in new media and industrial. She graduated from the Interaction Design Institute Ivrea in 2006. After working for PEGA Design & Engineering for three years, she set up her studio (studio if) in December 2011. Her work is a blend of design, art and technology embodied in physical forms, from products to installations.

She has worked with important institutes such as the National Taiwan Art Museum and the JUT Foundation for Arts and Architecture. Studio if also runs small production of her works for stores and galleries in Europe, Taipei and Beijing. Her projects have won various awards including “IF China Product Design Award”, “Taiwan Excellence Award” and “SDA Best Design of The Year”. She was selected as one of the IFFS Asian Star Talents in 2015. That same year she designed Random for Studio Italia Design.

Chia-Ying Lee è nata a Taiwan ed è diventata progettista di design industriale e new media. Laureata all’Interaction Design Institute di Ivrea nel 2006, ha lavorato per tre anni per PEGA Design & Engineering, per poi fondare il suo studio (studio if) nel dicembre 2011. Il suo lavoro è una fusione di design, arte e tecnologia incarnata in forme fisiche, dai prodotti alle installazioni.

Ha collaborato con grandi istituti come il National Taiwan Art Museum e la JUT Foundation for Arts and Architecture. Lo studio if realizza anche piccole produzioni delle sue opere per negozi e gallerie in Europa, Taipei e Pechino. I suoi progetti hanno vinto diversi premi tra cui “IF China Product Design Award”, “Taiwan Excellence Award” e “SDA Best Design of The Year”. Nel 2015 è stata selezionata tra i talenti asiatici all’IFFS. Nello stesso anno ha progettato Random per Studio Italia Design.

Other products



Random
► Suspension lamp

Studio Italia Design



Bugia Mega
► Ceiling lamp
Year 2020

pag. 38

Very often teamwork generates winning ideas. This has been the experience for *Studio Italia Design*, a creative workshop that brings together different intuitions and gives shape to the ideas of the company’s own people—technical and creative staff, insiders who know the sector deeply. The results of the synergy of craft, curiosity and speed, contaminated by the endless energy of Andrea Tosetto, are firmly established success stories, like the suspension lamp Sky-Fall, or the A-Tube and Puzzle collections.

Dal lavoro di squadra nascono molto spesso idee vincenti. È questa l’esperienza di *Studio Italia Design*, un laboratorio creativo che accoglie le intuizioni e dà forma alle idee delle persone dell’azienda – tecnici, creativi, conoscitori del settore. I risultati della sinergia di mestiere, curiosità e velocità, contaminati dall’energia inesauribile di Andrea Tosetto, sono storie di successo ormai consolidate, come la lampada a sospensione Sky-Fall e le collezioni A-Tube e Puzzle.

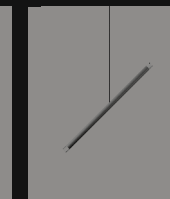
Other products



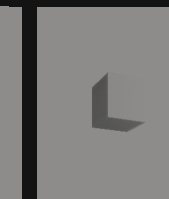
A-Tube
► Suspension lamp, Ceiling lamp



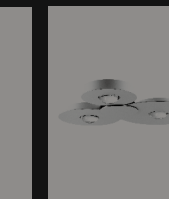
A-Tube Nano
► Suspension lamp



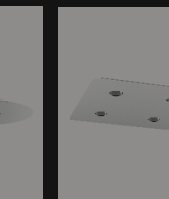
A-Tube Nano Duo
► Suspension lamp



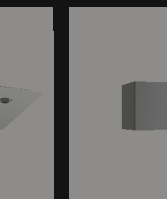
Beetle
► Wall lamp, Ceiling lamp



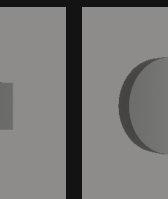
Bugia
► Ceiling lamp



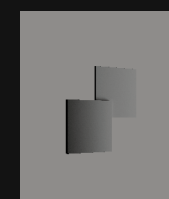
Frozen
► Ceiling lamp



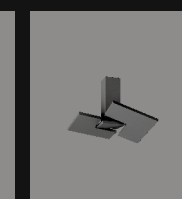
Laser Cube
► Wall lamp



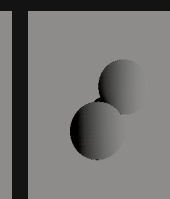
Make-Up
► Wall lamp, Ceiling lamp



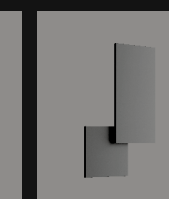
Puzzle
► Wall lamp, Ceiling lamp



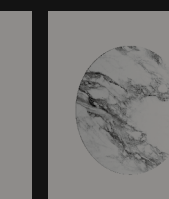
Puzzle Twist
► Wall lamp, Ceiling lamp



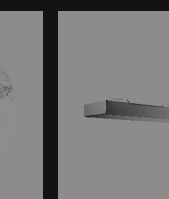
Puzzle Round
► Wall lamp, Ceiling lamp



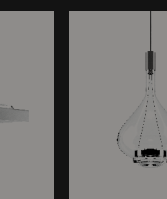
Puzzle Outdoor
► Wall lamp, Ceiling lamp



Puzzle Mega
► Wall lamp, Ceiling lamp



Shelf
► Wall lamp



Sky-Fall
► Suspension lamp



Spider
► Suspension lamp



Andrea Tosetto

Kelly Cluster
► Suspension lamp
Year 2015

► NEW FINISH
Matte Champagne

pag. 46

Following his graduation at the Accademia delle Belle Arti in Venice, *Andrea Tosetto* joined the family lighting company, which he soon took over. Andrea marks the transition of the company from the classical lines of that time to an innovative and more contemporary language. His dynamic entrepreneurial style and lively creative vein come to life in refined products that enhance the craftsmanship method. Andrea succeeded in emphasising the company’s know-how, focusing on the internalisation of production processes and on the use of quality materials with a strong bond with the Venetian territory. Kelly, Nautilus, and Valentina are just some of Andrea’s creations for the company.

Dopo la laurea all’Accademia delle Belle Arti di Venezia, *Andrea Tosetto* entra a far parte dell’azienda di illuminazione fondata dal padre Angelo nel 1950, di cui presto prende le redini. Andrea segna il passaggio dell’azienda dalle linee classiche dell’epoca ad un linguaggio innovativo e più contemporaneo. Il suo stile imprenditoriale dinamico e la sua vena creativa

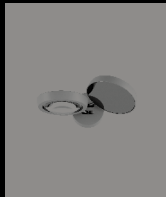
Other products



Kelly
► Suspension lamp,
Wall lamp



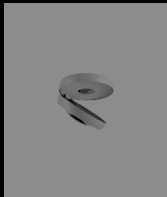
Kelly Cluster
► Suspension lamp



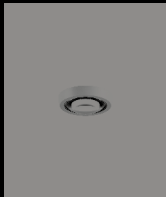
Nautilus
► Wall lamp



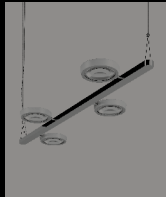
Nautilus Mini
► Wall lamp



Nautilus
► Ceiling lamp



Nautilus Spot
► Ceiling lamp



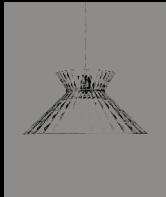
Nautilus
► Suspension lamp



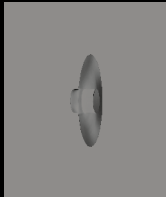
Pin-Up
► Ceiling lamp,
Wall lamp



Rain
► Suspension lamp



Sugegasa
► Suspension lamp



Thor
► Ceiling lamp,
Wall lamp



Valentina
► Suspension lamp,
Wall lamp,
Table lamp

vivace prendono forma in prodotti curati che esaltano il sistema di lavorazione artigianale. Andrea ha saputo dare protagonismo al saper-fare dell’azienda, mirando all’internalizzazione dei processi di produzione e all’utilizzo di materiali di qualità con un forte legame con il territorio veneziano. Kelly, Nautilus e Valentina sono solo alcune delle creazioni di Andrea per l’azienda.

Chapter 1–New Concept



Easy Peasy
Table lamp
design by Luca Nichetto
Year 2020

10
spec sheet 21

Chapter 2–Evolution of a Winning Concept



Random Solo
Suspension lamp
design by Chia-Ying Lee
Year 2020

22
spec sheet 35

Chapter 3–Family Extension



Bugia Mega
Ceiling lamp
design by Studio Italia Design
Year 2020

38
spec sheet 44

Chapter 4–New Finish on Metal



Kelly Cluster
Suspension lamp
design by Andrea Tosetto
Year 2015

46
spec sheet 51

New Concept: Easy Peasy

Chapter 1–New Concept: Easy Peasy

Flamingo



Lagoon



Kelp



Chestnut



Easy Peasy

With a sculptural and recognisable form reminiscing the shape of bells, *Easy Peasy* is a set of portable and rechargeable table lamps consisting of two rounded elements, a body and a knob.

Made of blown glass and metal, *Easy Peasy* allows for personal customisation of the living spaces. Its portability, different shapes and colours, and the dim-to-warm functionality of its light source allow users to connect, play and interact with the variable configuration options.

Con una linea sculturale e distintiva che ricorda la forma delle campane, *Easy Peasy* è un set di lampade da tavolo portatili e ricaricabili, composte da due elementi stondati, un corpo e un pomolo.

Realizzata in vetro soffiato e metallo, *Easy Peasy* permette la personalizzazione individuale degli spazi abitativi.

La sua portabilità, le diverse forme e colori, e la funzione dim-to-warm della sua fonte luminosa permettono agli utenti di interagire, giocare e dialogare con le differenti possibilità di configurazione della luce.

Table lamp, lampada da tavolo – Cordless

Easy Peasy family,
Lagoon, Flamingo, Kelp and Chestnut

Easy Peasy, *design by* Luca Nichetto, 2020





Easy Peasy,
Chestnut and Kelp



Easy Peasy, body and knob



Easy Peasy, turn on and off, dim light intensity and warmth



Easy Peasy, Chestnut and Flamingo





Easy Peasy, portable and rechargeable table lamp

Easy Peasy, design by Luca Nichetto, 2020

Table/Tavolo

Cordless

Easy Peasy NEW	Light source Sorgente luminosa	Technopolymer knob Pomolo in tecnopolimero	Blown glass shade Cappello in vetro soffiato	Metal base Base in metallo	Code Codice
23.3 cm 9.17" Ø 6 cm Ø 2.36" Ø 12.1 cm Ø 4.76" Ø 6 cm Ø 2.36" 23.3 cm 9.17" Ø 12.1 cm Ø 4.76" Ø 12.1 cm Ø 4.76" Ø 6 cm Ø 2.36" LED • Dim-to-warm from 2700 K to 3300 K • 3 W/380 lm • 2000 mA • CRI 90 • MacAdam 3-Step Pink NEW Rosa Grey NEW Grigio Brushed Bronze Bronzo Spazzolato NEW 170001					
LED • Dim-to-warm from 2700 K to 3300 K • 3 W/380 lm • 2000 mA • CRI 90 • MacAdam 3-Step Turquoise NEW Turchese Honey NEW Miele Brushed Gold Oro Spazzolato NEW 170002					

Weight/Peso: 0.85 kg

Gross weight/Peso lordo: 1.45 kg

Pack/Colli: N°1

Volume: 0.013 m³

CE

IP20

Energy Saving

Dim-to-Warm

EAC

Easy Peasy NEW	Light source Sorgente luminosa	Technopolymer knob Pomolo in tecnopolimero	Blown glass shade Cappello in vetro soffiato	Metal base Base in metallo	Code Codice
23.3 cm 9.17" Ø 6 cm Ø 2.36" Ø 11.6 cm Ø 4.56" Ø 6 cm Ø 2.36" 23.3 cm 9.17" Ø 11.6 cm Ø 4.56" Ø 11.6 cm Ø 4.56" Ø 6 cm Ø 2.36" LED • Dim-to-warm from 2700 K to 3300 K • 3 W/380 lm • 2000 mA • CRI 90 • MacAdam 3-Step Green NEW Verde Honey NEW Miele Brushed Rose Gold Oro Rosa Spazzolato NEW 170003					
LED • Dim-to-warm from 2700 K to 3300 K • 3 W/380 lm • 2000 mA • CRI 90 • MacAdam 3-Step Taupe NEW Grigio Caldo Grey NEW Grigio Brushed Palladium Palladio Spazzolato NEW 170004					

Weight/Peso: 0.85 kg

Gross weight/Peso lordo: 1.45 kg

Pack/Colli: N°1

Volume: 0.013 m³

CE

IP20

Energy Saving

Dim-to-Warm

EAC

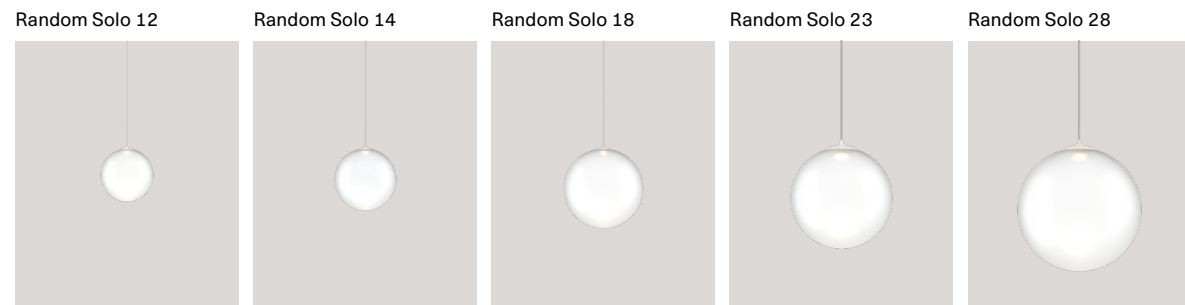
Battery charging time Tempo di ricarica	Battery life Durata batteria
Power supply 1A ▶ 180' min	Full power (100%) ▶ 6h Half power (50%) ▶ 10h Minimum power (10%) ▶ 19h

Evolution of a Winning Concept: Random Solo

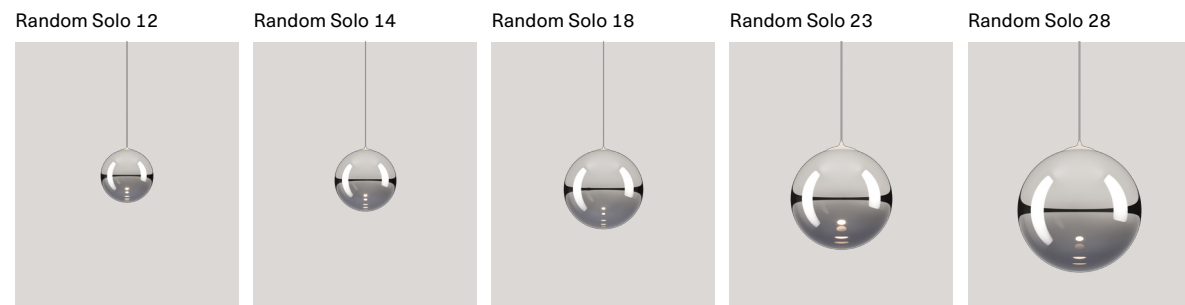
Chapter 2—Evolution of a Winning Concept: Random Solo



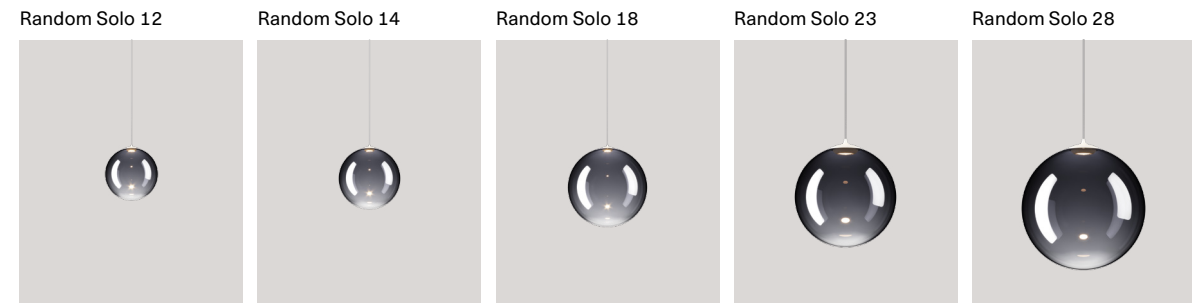
○ Clear/Trasparente



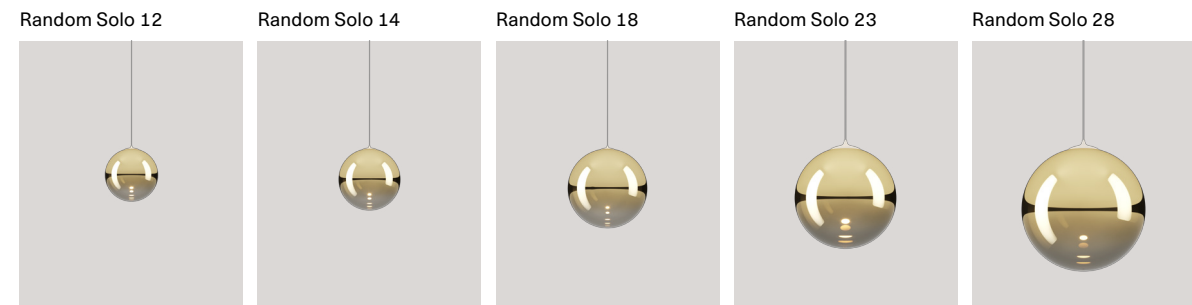
○ Frosted White/Bianco Satinato



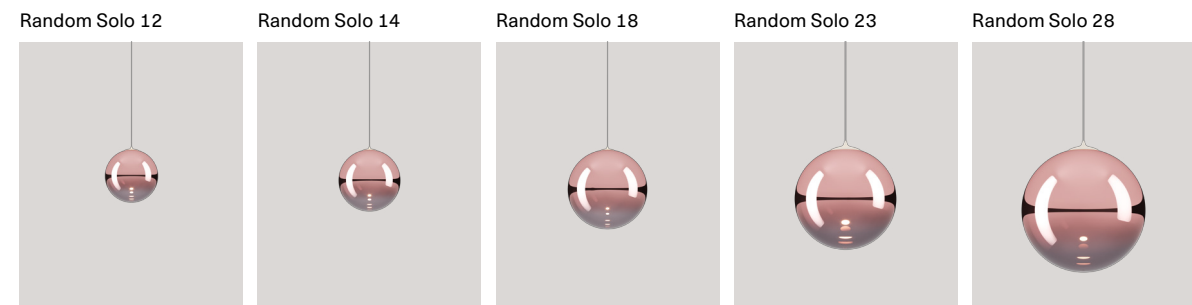
① Chrome/Cromo



● Glossy Smoke/Fumo Lucido



● Gold/Oro



● Rose Gold/Oro Rosa

Random Solo

Perfect spheres floating in the air like gentle glass bubbles, the five diffusers with a diameter of 12, 14, 18, 23 and 28 cm offer ample freedom to compose harmonies of lights, whether in one colour or combining the six different finishes. *Random Solo* progresses the design of the existing *Random* range by isolating the original three-piece cluster and adding two new spherical, blown-glass lamps. Each glass diffuser integrates an LED light source that provides a warm white light.

Sfere perfette che fluttuano nell'aria come delicate bolle di vetro, i cinque diffusori di diametro 12, 14, 18, 23 e 28 cm offrono un'ampia libertà di comporre armonie di luci, sia in un unico colore che combinando le sei diverse finiture. *Random Solo* evolve il design dell'attuale collezione *Random* separando l'originale cluster a tre elementi e aggiungendo due nuove lampade sferiche in vetro soffiato. Su ciascun diffusore in vetro è installata una sorgente luminosa a LED che diffonde una calda luce bianca.

Suspension lamp, lampada a sospensione

Random Solo 18, 23 and 28,
FINISH Frosted White, Glossy Smoke and Clear

Random Solo, *design by* Chia-Ying Lee, 2020





Random Solo 12, 14, 18, 23 and 28,
FINISH Clear and Glossy Smoke

Random Solo 23 and 28,
Round Cluster System, composition of 14 lights,
FINISH Clear and Glossy Smoke



Random Solo 12, 14, 18, 23 and 28,
FINISH Chrome and Clear





Random Solo 23 and 28,
FINISH Clear and Rose Gold

Random Solo 23 and 28,
Round Cluster System, composition of 5 lights
Random Solo 14, FINISH Clear and Rose Gold



Random Solo,
FINISH Frosted White



Random Solo,
FINISH Glossy Smoke and Clear

Random Solo, *design by Chia-Ying Lee, 2020*

Suspension/Sospensione

Random Solo 12 NEW

Max 400 cm
Max 157.48"

12.7 cm
5"

Ø 12 cm
Ø 4.72"

or

LED
• 2700 K
• 1 W/150 lm
• 350 mA
• CRI 90
• MacAdam 3-Step

LED and driver included
LED e driver inclusi

LED
• 3000 K
• 1 W/160 lm
• 350 mA
• CRI 90
• MacAdam 3-Step

LED and driver included
LED e driver inclusi

Weight/ Peso: 0.25 kg

Gross weight/ Peso lordo: 0.35 kg

Pack/ Colli: N°2

Volume: 0.006 m³

CE

IP20

Energy Saving

Dim Triac

EAC

Light source Sorgente luminosa	Blown glass diffuser Diffusore in vetro soffiato	Code Codice	
LED • 2700 K • 1 W/150 lm • 350 mA • CRI 90 • MacAdam 3-Step LED and driver included LED e driver inclusi	Clear Trasparente	171001	
	Frosted White Bianco Satinato	171002	
	Chrome Cromo	171003	
	Glossy Smoke Fumo Lucido	171004	
	Gold Oro	171005	
	Rose Gold Oro Rosa	171006	
	or	Clear Trasparente	171007
		Frosted White Bianco Satinato	171008
		Chrome Cromo	171009
		Glossy Smoke Fumo Lucido	171010
		Gold Oro	171011
		Rose Gold Oro Rosa	171012

Random Solo 14 NEW

Max 400 cm
Max 157.48"

14.7 cm
5.78"

Ø 14 cm
Ø 5.51"

or

LED
• 2700 K
• 1 W/150 lm
• 350 mA
• CRI 90
• MacAdam 3-Step

LED and driver included
LED e driver inclusi

LED
• 3000 K
• 1 W/160 lm
• 350 mA
• CRI 90
• MacAdam 3-Step

LED and driver included
LED e driver inclusi

Weight/ Peso: 0.32 kg

Gross weight/ Peso lordo: 0.44 kg

Pack/ Colli: N°2

Volume: 0.009 m³

CE

IP20

Energy Saving

Dim Triac

EAC

LED • 2700 K • 1 W/150 lm • 350 mA • CRI 90 • MacAdam 3-Step LED and driver included LED e driver inclusi	Clear Trasparente	171013	
	Frosted White Bianco Satinato	171014	
	Chrome Cromo	171015	
	Glossy Smoke Fumo Lucido	171016	
	Gold Oro	171017	
	Rose Gold Oro Rosa	171018	
	or	Clear Trasparente	171019
		Frosted White Bianco Satinato	171020
		Chrome Cromo	171021
		Glossy Smoke Fumo Lucido	171022
		Gold Oro	171023
		Rose Gold Oro Rosa	171024

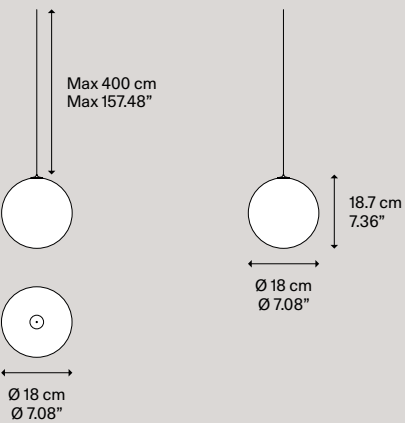
Random Solo

35

Random Solo, *design by Chia–Ying Lee, 2020*

Suspension/Sospensione

Random Solo 18 *NEW*



Light source
Sorgente luminosa

LED
• 2700 K
• 1 W/150 lm
• 350 mA
• CRI 90
• MacAdam 3–Step

LED and driver included
LED e driver inclusi

or

LED
• 3000 K
• 1 W/160 lm
• 350 mA
• CRI 90
• MacAdam 3–Step

LED and driver included
LED e driver inclusi

Blown glass diffuser
Diffusore in vetro soffiato



Clear
Trasparente



Frosted White
Bianco Satinato



Chrome
Cromo



Glossy Smoke
Fumo Lucido



Gold
Oro



Rose Gold
Oro Rosa



Clear
Trasparente



Frosted White
Bianco Satinato



Chrome
Cromo



Glossy Smoke
Fumo Lucido



Gold
Oro



Rose Gold
Oro Rosa

Code
Codice

171025

171026

171027

171028

171029

171030

171031

171032

171033

171034

171035

171036

Weight/Peso: 0.8 kg

Gross weight/Peso lordo: 0.92 kg

Pack/Colli: N°2

Volume: 0.025 m³

CE

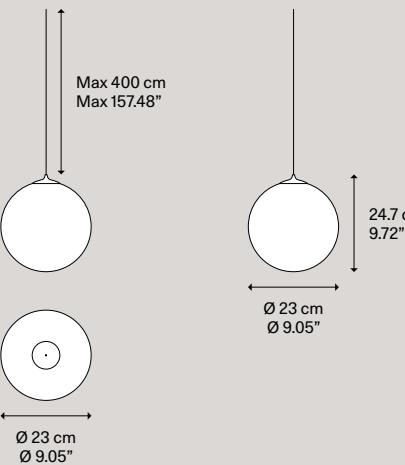
IP20

Energy Saving

Dim Triac

EAC

Random Solo 23 *NEW*



LED
• 2700 K
• 3 W/450 lm
• 350 mA
• CRI 90
• MacAdam 3–Step

LED and driver included
LED e driver inclusi

or

LED
• 3000 K
• 3 W/480 lm
• 350 mA
• CRI 90
• MacAdam 3–Step

LED and driver included
LED e driver inclusi



Clear
Trasparente



Frosted White
Bianco Satinato



Chrome
Cromo



Glossy Smoke
Fumo Lucido



Gold
Oro



Rose Gold
Oro Rosa



Clear
Trasparente



Frosted White
Bianco Satinato



Chrome
Cromo



Glossy Smoke
Fumo Lucido



Gold
Oro



Rose Gold
Oro Rosa

171037

171038

171039

171040

171041

171042

171043

171044

171045

171046

171047

171048

Weight/Peso: 1.1 kg

Gross weight/Peso lordo: 1.23 kg

Pack/Colli: N°2

Volume: 0.025 m³

CE

IP20

Energy Saving

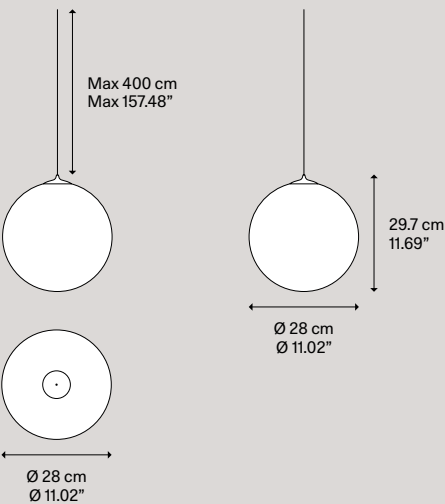
Dim Triac

EAC

Random Solo, *design by Chia–Ying Lee, 2020*

Suspension/Sospensione

Random Solo 28 *NEW*



Light source
Sorgente luminosa

LED
• 2700 K
• 3 W/450 lm
• 350 mA
• CRI 90
• MacAdam 3–Step

LED and driver included
LED e driver inclusi

or

LED
• 3000 K
• 3 W/480 lm
• 350 mA
• CRI 90
• MacAdam 3–Step

LED and driver included
LED e driver inclusi

Blown glass diffuser
Diffusore in vetro soffiato



Clear
Trasparente



Frosted White
Bianco Satinato



Chrome
Cromo



Glossy Smoke
Fumo Lucido



Gold
Oro



Rose Gold
Oro Rosa



Clear
Trasparente



Frosted White
Bianco Satinato



Chrome
Cromo



Glossy Smoke
Fumo Lucido



Gold
Oro



Rose Gold
Oro Rosa

Code
Codice

171049

171050

171051

171052

171053

171054

171055

171056

171057

171058

171059

171060

Weight/Peso: 1.8 kg

Gross weight/Peso lordo: 2.1 kg

Pack/Colli: N°2

Volume: 0.045 m³

CE

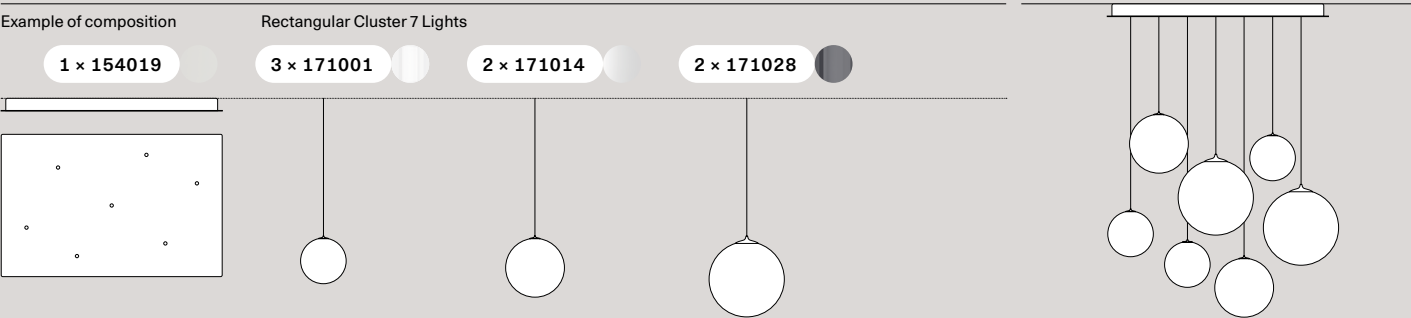
IP20

Energy Saving

Dim Triac

EAC

Suspension lamps must be installed on a canopy ► lodes.com/canopies
Le lampade a sospensione devono essere installate su rosone ► lodes.com/canopies



Family Extension: Bugia Mega

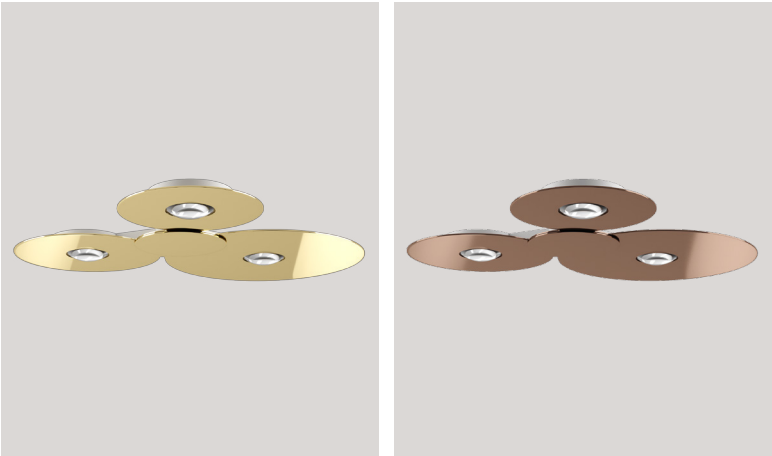
Chapter 3–Family Extension: Bugia Mega

Bugia Mega NEW



○ White/Bianco

⌚ Chrome/Cromo



● Gold/Oro

● Glossy Copper/Rame Lucido

Bugia Single



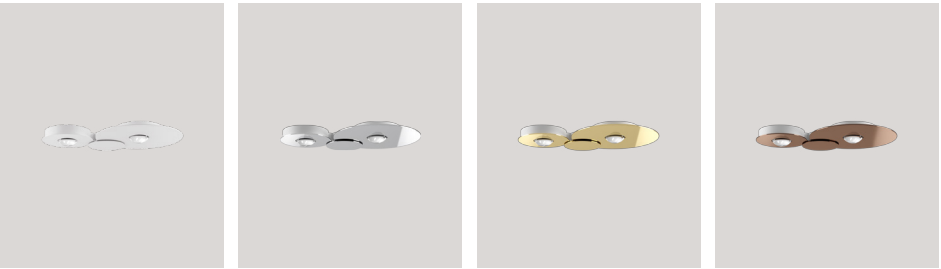
○ White/Bianco

⌚ Chrome/Cromo

● Gold/Oro

● Glossy Copper/Rame Lucido

Bugia Double



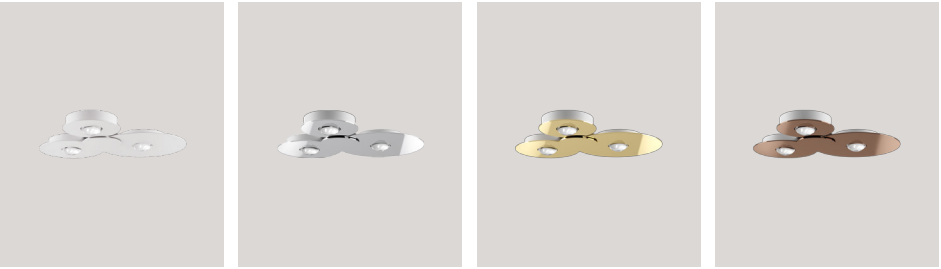
○ White/Bianco

⌚ Chrome/Cromo

● Gold/Oro

● Glossy Copper/Rame Lucido

Bugia Triple



○ White/Bianco

⌚ Chrome/Cromo

● Gold/Oro

● Glossy Copper/Rame Lucido

Bugia Mega

Sinuuous shapes with three light sources for a functional ceiling light with an original sign. The new *Bugia Mega* further extends the potential of the Bugia range thanks to its larger shape and its increased light distribution, with the same harmonious balance between direct and indirect light, diffused both downward and up toward the ceiling.

Bugia Mega is suitable for lighting up diverse spaces, perfectly catering to any type of style thanks to the four available finishes: white, gold, chrome and glossy copper.

Forme sinuose con tre fonti di luce per una plafoniera funzionale dal segno originale. La nuova *Bugia Mega* estende ulteriormente il potenziale della gamma Bugia grazie alle forme importanti e alla maggiore distribuzione di luce, mantenendo lo stesso equilibrio armonico tra luce diretta e indiretta, diffusa sia verso il basso che verso il soffitto.

Bugia Mega si presta ad illuminare ambienti diversi in perfetta armonia con ogni tipo di stile grazie alle quattro finiture disponibili: bianco, oro, cromo e rame lucido.

Ceiling lamp, lampada da soffitto

Bugia Mega, *design by* Studio Italia Design, 2020



Bugia Mega,
FINISH White

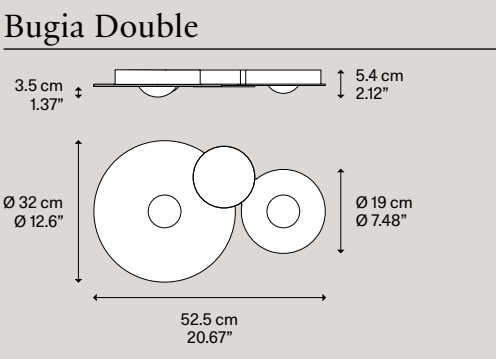


Bugia Single, Double and Triple,
FINISH Glossy Copper

Bugia Mega and Single,
FINISH White

Bugia, *design by* Studio Italia Design, 2016

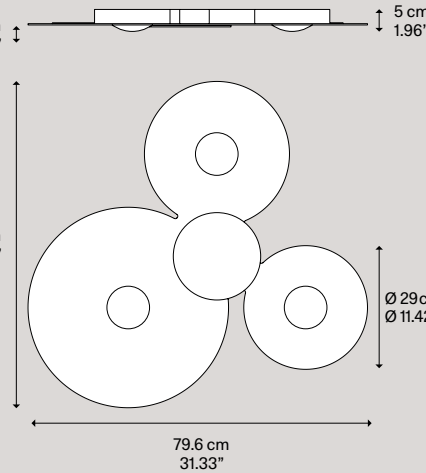
Ceiling/Soffitto				
Bugia Single	Light source Sorgente luminosa	Metal structure Montatura in metallo	Methacrylate diffuser Diffusore in metacrilato	Code Codice
Ø 16 cm Ø 6.30" 3 cm 1.22" 5 cm 2" Ø 24 cm Ø 9.45"	LED	Matte White – 9010 Bianco Opaco – 9010	White Bianco	161025
	• 2700 K		Gold Oro	161026
	• 15 W/1200 lm		Chrome Cromo	161027
	• 220–240 V		Glossy Copper Rame Lucido	161028
	• CRI 90		White Bianco	161029
	• MacAdam 3–Step	Matte White – 9010 Bianco Opaco – 9010	Gold Oro	161030
			Chrome Cromo	161031
			Glossy Copper Rame Lucido	161032
	LED included LED incluso			
Weight/Peso: 0.8 kg		Gross weight/Peso lordo: 1.52 kg	Pack/Colli: N°2	Volume: 0.017 m³
		CE IP20 Energy Saving Dim Triac ENEC		

Bugia Double	Light source Sorgente luminosa	Metal structure Montatura in metallo	Methacrylate diffuser Diffusore in metacrilato	Code Codice	
	LED • 2700 K • 2 x 15 W/2400 lm • 220–240 V • CRI 90 • MacAdam 3–Step	 Matte White – 9010 Bianco Opaco – 9010	 White Bianco	161033	
		 Matte White – 9010 Bianco Opaco – 9010	 Gold Oro	161034	
			 Chrome Cromo	161035	
			 Glossy Copper Rame Lucido	161036	
			 White Bianco	161037	
			LED • 3000 K • 2 x 15 W/2550 lm • 220–240 V • CRI 90 • MacAdam 3–Step	 Matte White – 9010 Bianco Opaco – 9010	 Gold Oro
	 Chrome Cromo	161039			
	 Glossy Copper Rame Lucido	161040			
	LED included LED incluso				
	Weight/ Peso: 2.05 kg		Gross weight/ Peso lordo: 4.91 kg	Pack/ Colli: N°2	Volume: 0.062 m³
	    				

Bugia, *design by* Studio Italia Design, 2016

Ceiling/Soffitto		Light source Sorgente luminosa	Metal structure Montatura in metallo	Methacrylate diffuser Diffusore in metacrilato	Code Codice
3.5 cm 1.37" 5.4 cm 2.12" 51 cm 20.08" 52.5 cm 20.67" Ø 19 cm Ø 7.48"		LED • 2700 K • 3 x 15 W/3600 lm • 220–240 V • CRI 90 • MacAdam 3–Step or LED • 3000 K • 3 x 15 W/3825 lm • 220–240 V • CRI 90 • MacAdam 3–Step LED included LED incluso	Matte White – 9010 Bianco Opaco – 9010 Matte White – 9010 Bianco Opaco – 9010	White Bianco Gold Oro Chrome Cromo Glossy Copper Rame Lucido White Bianco Gold Oro Chrome Cromo Glossy Copper Rame Lucido	161041 161042 161043 161044 161045 161046 161047 161048
Weight/Peso: 2.8 kg		Gross weight/Peso lordo: 5.66 kg	Pack/Colli: N°2	Volume: 0.062 m³	
CE IP20 Energy Saving Dim Triac ENEC					

Bugia Mega, *design by* Studio Italia Design, 2020

Ceiling/Soffitto						
Bugia Mega NEW	Light source Sorgente luminosa	Metal structure Montatura in metallo	Methacrylate diffuser Diffusore in metacrilato	Code Codice		
	LED • 2700 K • 3 × 15 W/3600 lm • 220–240 V • CRI 90 • MacAdam 3–Step	Matte White – 9010 Bianco Opaco – 9010	 White Bianco	161049		
			Matte White – 9010 Bianco Opaco – 9010	 Gold Oro	161050	
				 Chrome Cromo	161051	
				 Glossy Copper Rame Lucido	161052	
				 White Bianco	161053	
		LED • 3000 K • 3 × 15 W/3825 lm • 220–240 V • CRI 90 • MacAdam 3–Step		Matte White – 9010 Bianco Opaco – 9010	 Gold Oro	161054
	 Chrome Cromo	161055				
	 Glossy Copper Rame Lucido	161056				
	LED included LED incluso					
	Weight/Peso: 4.4 kg		Gross weight/Peso lordo: 8.8 kg		Pack/Colli: N°2	Volume: 0.117 m³
	CE IP20 Energy Saving Dim Triac ENEC					

New Finish on Metal: Kelly Cluster

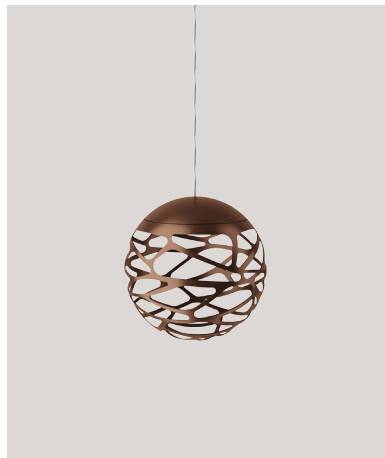
Chapter 4–New Finish on Metal: Kelly Cluster



● Matte Champagne ^{NEW}
/ Champagne Opaco



● Matte Black / Nero Opaco



● Coppery Bronze / Bronzo Ramato



○ Matte White / Bianco Opaco

Kelly Cluster

Kelly Cluster is a sculptural and extremely compact sphere which allows the creation of a variety of compositions. A suspension lamp in metal, it features an original and vibrant pattern achieved through precision laser cuts which create an intriguing play of light and shadow. Today Kelly Cluster's high visual impact is enhanced by the new *matte champagne* finish, a refined hue that blends in with a multitude of styles and environments.

Kelly Cluster è una sfera scultorea ed estremamente compatta che permette la creazione di una varietà di composizioni. Lampada a sospensione in metallo, è caratterizzata da un motivo originale e dinamico ottenuto grazie ad una precisa lavorazione a laser che crea un intrigante gioco di luci e ombre. Oggi l'alto impatto visivo di Kelly Cluster è esaltato dalla nuova finitura *champagne opaco*, una tonalità raffinata che si sposa con una moltitudine di stili e ambienti.

Suspension lamp, lampada a sospensione

Kelly Cluster, FINISH Coppery Bronze,
Matte Black and Matte Champagne

Kelly Cluster, *design by* Andrea Toso, 2015





Kelly Cluster, Round Cluster System,
composition of 36 lights, FINISH Matte Champagne

Kelly Cluster, *design by* Andrea Tosetto, 2015

Suspension/Sospensione

Kelly Cluster

Max 400 cm
Max 157.48"

Ø 18 cm
Ø 7.08"

Ø 18 cm
Ø 7.08"

LED

• 2700 K

• 9 W/900 lm

• 220-240 V

• CRI 92

• MacAdam 3-Step

LED and driver included
LED e driver inclusi

Metal structure
Montatura in metallo

Matte White - 9010
Bianco Opaco - 9010

Coppery Bronze
Bronzo Ramato

Matte Black - 9005
Nero Opaco - 9005

Matte Champagne ^{NEW}
Champagne Opaco

Glass diffuser
Diffusore in vetro

Glossy White
Bianco Lucido

Code
Codice

147013

147014

147015

147016

Weight/Peso: 0.8 kg

Gross weight/Peso lordo: 1.46 kg

Pack/Colli: N°1

Volume: 0.023 m³

CE

IP40

Energy Saving

Dim Triac

ERC

Suspension lamps must be installed on a canopy ► lodes.com/canopies
Le lampade a sospensione devono essere installate su rosone ► lodes.com/canopies

Example of composition

Round Cluster 3 Lights

1 × 154014

1 × 147014

1 × 147015

1 × 147016

Example of composition

Lights Track Short

1 × 154030

5 × 147016

Kelly Cluster

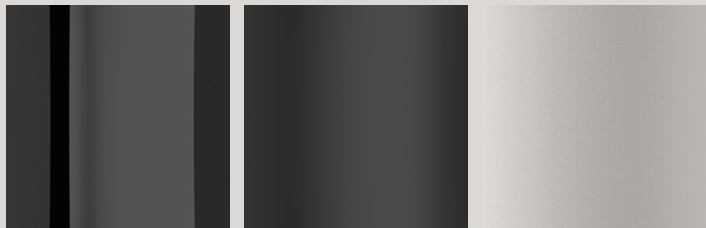
51

As an integral part of our brand, the colours and finishes of our collections are reminiscent of our territory and of our culture—the architectural elements of Venice, the art of glassblowing, the precious tesserae of mosaics, but also the eccentricities and colourful novelties brought by international traders to Venetian markets. The contemporary tones of our palette enhance Lodes’ versatile and eclectic character—sophisticated hues that further boost the potential for living spaces personalisation.

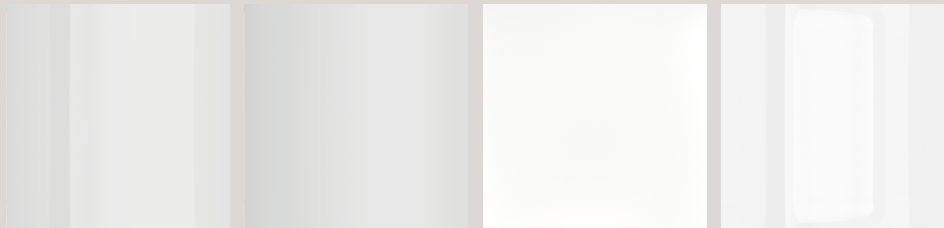
Ingredienti integranti del brand, i colori e le finiture delle collezioni ricordano il nostro territorio e la nostra cultura. Gli elementi architettonici di Venezia, l’arte della soffiatura del vetro, le preziose tessere dei mosaici, ma anche le eccentricità e le colorate novità portate dai mercanti internazionali nelle piazze veneziane. I toni contemporanei della nostra gamma esaltano il carattere versatile ed eclettico di Lodes – tonalità sofisticate che amplificano ulteriormente le spiccate possibilità di personalizzazione degli spazi abitativi.

- Foundational/Fondamentali
- Precious/Preziosi
- Warm/Caldi
- Pastels/Pastelli
- Trend

Foundational/Fondamentali

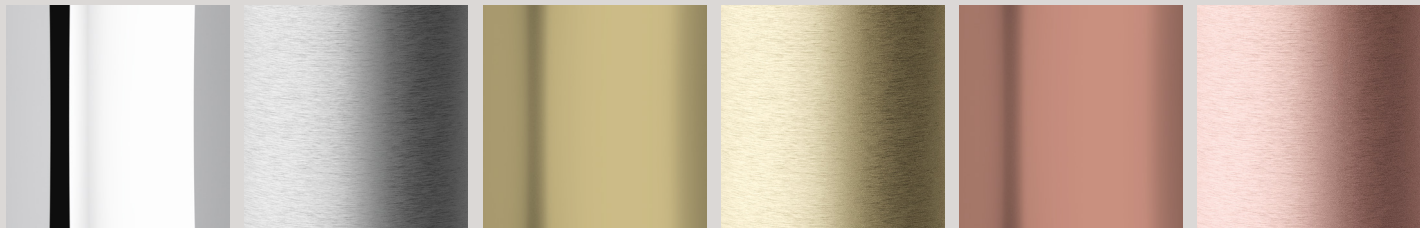


Glossy Black /Nero Lucido Matte Black /Nero Opaco Grey ^{NEW} /Grigio



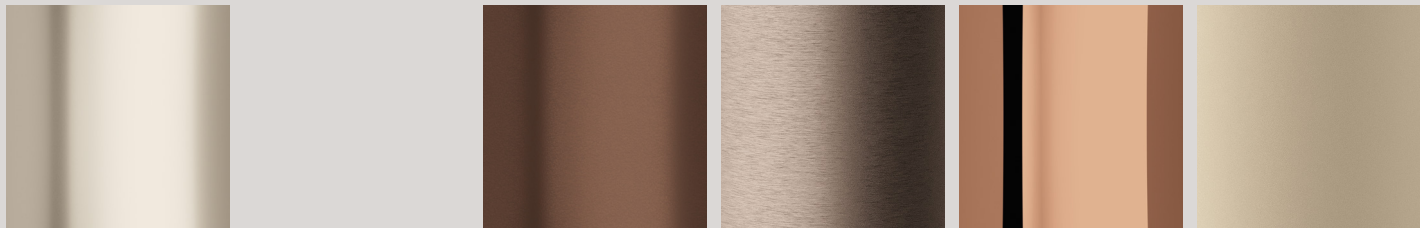
Polished White /Bianco Lucido Matte White /Bianco Opaco Frosted White ^{NEW} /Bianco Satinato Clear /Trasparente

Precious/Preziosi



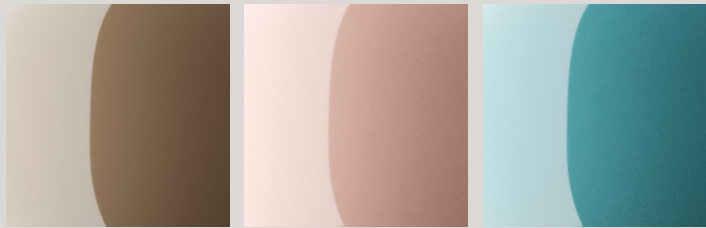
Chrome /Cromo Brushed Palladium ^{NEW} /Palladio Spazzolato Gold /Oro Brushed Gold ^{NEW} /Oro Spazzolato Rose Gold /Oro Rosa Brushed Rose Gold ^{NEW} /Oro Rosa Spazzolato

Warm/Caldi



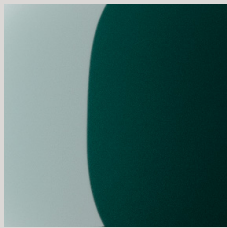
Matte Champagne /Champagne Opaco Coppery Bronze /Bronzo Ramato Brushed Bronze ^{NEW} /Bronzo Spazzolato Glossy Copper /Rame Lucido Honey ^{NEW} /Miele

Pastels/Pastelli



Taupe ^{NEW} /Grigio Caldo Pink ^{NEW} /Rosa Turquoise ^{NEW} /Turchese

Trend



Green ^{NEW} /Verde

Art. 1 Recital
Unless otherwise provided for in a separate written agreement between the parties, every sale of products of Studio Italia Design S.r.l., VAT 02992370276 (hereinafter, “the Seller”) is governed by the following General Conditions of Sale that must be considered as an essential part of this agreement and shall be deemed to have been accepted by the Buyer even though the latter has not signed them. Any clause unilaterally added by the Buyer in the documentation signed by it and / or in its correspondence, being against or in any case in addition to the general conditions or to those specific expressly approved in writing by the Seller, shall be deemed as not written and shall be of no effect.

Art. 2 Completion of the sale, quantities and prices
The sale is deemed to be completed once the Seller gives the written order confirmation also by fax and / or email or when deliveries are commenced in cases where the immediate delivery of the supply is requested, also in consideration of changes occurred and then accepted by the customer. The prices agreed are understood for products delivered ex works of the Seller and do not include services and accessory charges (such as VAT, special packaging, transport and installation costs, and/or assemblages and so on).

Art. 3 Delivery, risk transfer and transport
Products are delivered to the Buyer at the Seller's plant or at another place indicated in writing by the Seller, and the risk transfer takes place with the delivery of the goods to the first carrier or Buyer in the events of collection of goods directly carried out by the latter. The products always travel at the Buyer's sole risk also when the carrier is selected and appointed by the Seller, being the latter freed from all responsibilities after having delivered the products to the carrier, this delivery is deemed to all effects being carried out directly by the said Buyer. The delivery terms agreed are to be understood as indicative. If the Seller is responsible for delay of delivery for a period of up to 60 days, the Buyer is not entitled either to refuse the supply or to request the termination of the agreement and / or the compensation for any damages. If the delay in delivery exceeds 60 days, the Buyer is entitled to request – by registered letter – the cancellation of the order and the reimbursement of the advances if paid. In any event, the Seller shall not be liable for and/or direct and indirect damages of any nature and for any reason due to the delay or the failure to carry out the supply.

Art. 4 Reservation of title
The Buyer acquires property rights over the goods with the full payment of the price invoiced of the supplies but it takes the risks thereof as of the delivery.

Art. 5 Products features and conditions of use
Unless otherwise expressly agreed in writing by the parties, the conditions for using of the products are those communicated or in any case resulting from the drawings and technical specifications of the Seller, if any, or as described in the website www.lodes.com in relation to products. The quality levels of products are the standard quality levels of the Sellers, indicated in the relevant specifications as described on the Seller's website. It is always the Buyer's responsibility to identify and notify the Seller of the conditions of use of products before technically defining them. Failing any particular instructions from the Buyer, the Seller considers as usual conditions of use those it considered or described in its designs and technical documentation.

Art. 6 Warranties
The products delivered are covered by a warranty for defects in material and manufacture for a period of 24 months as of the delivery if the Buyer is a natural person, otherwise the warranty period will be of 12 months as of the delivery. The Seller shall replace

the products delivered in this warranty period being faulty due to factory defects or in alternative, at its discretion, pay the Buyer an amount equal to the price already invoiced of the said products, being expressly excluded and waived any other right or claim by the Buyer also as compensation for direct and/or indirect damages or cost repayment borne by it (such as recovery, technical assistance, recalling costs, etc.). The Seller will anticipate the delivery of the replaced product, invoicing it regularly. Successively, when the product arrive to the Seller's warehouse, the latter will credit the amount of the defective product. The transport's costs will be paid by the Seller. Should the defected item be returned in an inadequate non-original packaging, with damages connected to the transport, The Seller will not credit any amount to the Buyer, and it will return the product to the sender at his own expenses. If the replacement was made for alleged defects in material and manufacture, but after the control carried out by the Seller, it is considered

(i) unfounded, due to the absence of defects; (ii) further damaged by insufficient packaging in the return transport (iii) spoiled by tampering made by the Buyer, all transportation costs and the entire value of the product will be charged to the latter. Any defectiveness or non-compliance of products shall be reported by the Buyer by writing to the Seller – in order to be valid – within 8 days from receipt of goods; any hidden defects shall be reported by the Buyer by writing to the Seller – always in order to be valid – within 8 days as of the relevant discovery. It being understood that the Seller will not be responsible for any defect even though hidden, being notified in writing, after 24 months of the delivery of goods. The warranty does not apply where the defects identified are due to the Buyer's negligence and / or to the use of products being not compliant with the information and explanations in any case gave by the Seller, technical provisions, to incorrect design, application, assembly or manufacture of the facilities in which they are installed, to incorrect maintenance carried out by unauthorized personnel, to improper cleaning since it is made with materials and manners being not suitable, or to circumstances that in any case cannot be related to the production defectiveness by the Seller. Every single product of the Seller corresponds to the mark laid down by the European Community with Directive 93 / 68 (extension of Directive 73 / 23) to confirm, with a mark recognized all over Europe, that the lights have undergone the electrical safety test required by European standards EN-60598-1-2 II ed. + CEI EN 60598-1 IV ed. corresponding to Italian standards CEI 34-21 + CEI 34-23, electrical safety standards referred to by all institutions, including the IMQ. The products indicated with the logo UL and/or ETL corresponds to the standards UL 1598 / CAN / USA C22.2 No.250.0 o UL 153.

Art. 7 Buyer's Obligations
The Buyer is required to immediately take delivery of the goods given by the Seller to the carrier, or – where otherwise agreed – to timely collect them at the Seller's plant on the date on which the Seller communicates, by any means, that the goods are ready. Where the Buyer delays the collection of the production for a period exceeding 10 days, in addition to the payment of price it shall pay the Seller a proper compensation equal to 2% per day of the price invoiced for storing such products. The Buyer shall carry out the payments normally, in accordance with the terms and conditions specified in the invoice. For late payments it will be accrued by default without need of further notification interest under Legislative Decree no. 231/2002. In the event of payment delays, the Seller is entitled to immediately suspend any supply, even though it has concluded other agreements with the same Buyer. The failure to pay within the terms agreed will cause in any event the loss of favourable terms for the Buyer.

Art. 8 Replacement of the Product
If a product is returned for commercial reasons or for a mistake in the order made by the Buyer, the Seller will retain an amount equal to the 20% of the total price as cost for reconditioning the product. If the returned product had already been used and / or it has been returned in an inadequate original packaging, with consequent transport damages, the Seller will not credit to the Buyer any amount and it will return the product to the sender at his own expenses. Only the articles in the catalogue and in the price list in force at the time of the request will be taken into consideration. Transport's costs are always charged to the Buyer. The repair of damaged products will be authorized only if the damage has been caused by the Buyer. The Buyer, once accepted repair costs, will take care of returning the damaged product to the Seller's warehouse and it will pay the costs of transporting the repaired product.

Art. 9 Force majeure
If the Seller is unable to comply with the agreement due to force majeure or beyond its control events, the deadlines set for the supply are automatically extended for a period in which these effects continue. Where the obstacle to comply with the agreement is longer than 6 months, both parties may request the termination of the agreement and, in such event, the Seller repay the Buyer the advances received, if any, releasing itself from any additional obligation on it.

Art. 10 Agreement
In the event of execution of a specific agreement signed by the parties, the said agreement together with its Annexes provides for and summarizes the obligations validly undertaken by the parties and being binding for them. The fulfilment by the parties will be subject to effective evaluation of the actual performance of the contractual tasks and duties to be carried out in good faith, with honesty and fairness. These General Conditions of Sale shall apply to the agreement, unless otherwise provided in writing by the parties or expressly provided in the said agreement.

Art. 11 Privacy Policy
The Seller will use the data received from the Buyer in accordance with the provisions of the article 13 of EU Regulation 2016 / 679 of 27 April 2016 (GDPR). For more information are available at the following link: www.lodes.com/area-legale/.

Art. 12 Disputes
Any dispute which may arise concerning the signing, validity, interpretation, performance, amendment and termination of the agreement or of these General Conditions of Sale will be settled according to principles and rule set forth in Article 13 below.

Art. 13 Jurisdiction and Applicable Law
The Court of Milan, Italy, shall be held exclusively competent, being any other court of competent jurisdiction expressly excluded, and the Italian Law shall be applicable.

Art. 14 Website
These General Conditions of Sale are those indicated on the website www.lodes.com and may be printed and reproduced on paper. The Seller undertakes to update the website www.lodes.com by publishing on it the version of the General Conditions of Sale as amended from time to time.

Art. 1 Premessa
Salvo deroga risultante da apposito accordo scritto tra le parti, ogni compravendita di prodotti di Studio Italia Design S.r.l., P.IVA 02992370276 (di seguito: “Venditore”) è regolata dalle seguenti Condizioni Generali di Vendita che costituiscono parte essenziale del contratto e che si intendono pertanto accettate dal Compratore ancorché dallo stesso non sottoscritte. Qualsiasi clausola unilateralmente apposta dal Compratore nei documenti da lui sottoscritti e/o nella sua corrispondenza, che sia contraria o comunque in aggiunta alle seguenti condizioni generali od a quelle speciali espressamente approvate per iscritto dal Venditore, si intende come non scritta ed è priva di ogni effetto.

Art. 2 Perfezionamento della compravendita, quantitativi e prezzi
La compravendita si intende perfezionata con la conferma d'ordine scritta del Venditore anche a mezzo fax e/o posta elettronica o con l'inizio delle consegne per i casi in cui è stata richiesta l'immediata consegna della fornitura anche in presenza di modifiche intervenute e quindi accettate dal cliente. I prezzi concordati si intendono per prodotti consegnati franco stabilimento del Venditore e non comprendono prestazioni ed oneri accessori (quali IVA, imballo speciale, spese di trasporto, di installazione e/o montaggi e così via).

Art. 3 Consegna, trasferimento del rischio e trasporto
La merce viene consegnata al Compratore presso lo stabilimento del Venditore o in altro sito dallo stesso indicato per iscritto, ed il trasferimento del rischio avviene con la consegna della stessa al primo vettore o al Compratore nelle ipotesi di ritiro della merce da quest'ultimo direttamente eseguita. La merce viaggia sempre a rischio esclusivo del Compratore anche quando il vettore dovesse essere scelto ed incaricato dal Venditore, essendo quest'ultimo liberato da ogni responsabilità con la consegna dei prodotti al vettore, che ad ogni effetto si intende eseguita a mani dallo stesso Compratore. I termini di consegna pattuiti si intendono indicativi. In caso di ritardo nella consegna imputabile al Venditore per un periodo fino a 60 gg il Compratore non ha il diritto di rifiutare la fornitura, né di richiedere la risoluzione del contratto e / o il risarcimento di alcun danno. Se il ritardo nella consegna supera il termine di 60 gg il Compratore ha la facoltà di richiedere – con lettera raccomandata – l'annullamento dell'ordine e la restituzione degli anticipi eventualmente versati. Resta in ogni caso escluso qualsivoglia obbligo del Venditore di risarcimento danni diretti e / o indiretti di qualsiasi natura e per qualsiasi ragione, in dipendenza del ritardo ovvero della mancata esecuzione della fornitura.

Art. 4 Riserva di proprietà
Il Compratore acquista la proprietà della merce solo con il pagamento integrale del prezzo fatturato delle forniture ma ne assume i rischi dal momento della consegna.

Art. 5 Caratteristiche dei prodotti e condizioni di utilizzo
Salvo diverso ed espresso accordo scritto tra le parti, i parametri funzionali dei prodotti sono quelli espressi comunicati o comunque risultanti nei disegni e specifiche tecniche del Venditore se esistenti o su quanto indicato sul sito web www.lodes.com relativamente ai prodotti. I livelli di qualità dei prodotti forniti sono quelli standard del Venditore, evidenziati nelle relative specifiche o su quanto indicato e desumibile sul sito web del Venditore. È onere del Compratore individuare e comunicare al Venditore le condizioni di utilizzo dei prodotti prima della relativa definizione tecnica. In mancanza di indicazioni da parte del Compratore il Venditore considera condizioni di utilizzo quelle di prassi dallo stesso considerate o esplicitate nei propri disegni e documentazione tecnica.

Art. 6 Garanzie
I prodotti forniti sono coperti da garanzia per difetti di materiale e / o fabbricazione per un periodo di 24 mesi dalla consegna se il Compratore risulta essere una persona fisica, diversamente il periodo di garanzia sarà di 12 mesi dalla consegna. Il Venditore sostituisce i prodotti resi in detto periodo di garanzia e riconosciuti difettosi per vizi d'origine ovvero in alternativa ed a sua scelta accredita al Compratore una somma pari al prezzo già fatturato dei prodotti stessi, restando espressamente escluso e rinunciato qualsiasi diverso diritto o pretesa del Compratore anche a titolo di risarcimento danni diretti e/o indiretti o di rimborso di costi dallo stesso sostenuti (quali costo di riprese, di assistenza tecnica, di richiamo, ecc.). Il Venditore anticiperà l'invio del prodotto in sostituzione, fatturandolo regolarmente, andando poi ad accreditare l'importo alla riconsegna del prodotto difettoso reso. Le spese di trasporto saranno a carico del Venditore. Qualora l'articolo oggetto del reso venisse riconsegnato in un imballo non originale inadeguato con conseguenti danni da trasporto, il Venditore non accrediterà al Compratore alcun importo e rinvierà al mittente, a sue spese il prodotto. Qualora il reso venisse effettuato per presunti vizi d'origine ma dopo il controllo effettuato dal Venditore lo stesso venisse ritenuto (i) infondato, per assenza di vizi; (ii) ulteriormente danneggiato da insufficiente imballaggio nel trasporto di ritorno (iii) viziato da manomissione posta in essere dal Compratore, verranno addebitati a quest'ultimo tutti i costi di trasporto nonché l'intero valore del prodotto. Eventuali difettosità o non conformità dei prodotti devono essere segnalate dal Compratore per iscritto al Venditore – a pena di decadenza – entro e non oltre 8 gg dalla data di ricevimento della merce; eventuali difetti occulti devono essere segnalati dal Compratore per iscritto al Venditore – sempre a pena di decadenza – entro 8 gg dalla relativa scoperta. Resta inteso che il Venditore non sarà responsabile per alcun vizio ancorché occulto, comunicato per iscritto, oltre 24 mes i dalla consegna della merce. La garanzia non opera ove i difetti rilevati siano imputabili a negligenza del Compratore e/o ad impiego dei prodotti non conforme con le informazioni e le spiegazioni in ogni caso fornite dal Venditore, alle prescrizioni tecniche, ad errata progettazione, applicazione, montaggio o fabbricazione delle strutture ove sono installati, ad errata manutenzione operata da personale non autorizzato, a pulizia impropria in quanto effettuata con modalità o materiali non idonei, ad errato magazzinaggio, movimentazione e trasporto, ad uso improprio od incauto, anche in caso di impianto elettrico e portata dello stesso non idonea, ovvero a circostanze che comunque non possono ricollegarsi a difettosità di produzione da parte del Venditore. Ogni singolo prodotto del Venditore è conforme alla marcatura richiesta dalla Comunità Europea con la direttiva 93/68 (ampliamento della direttiva 73/23) per confermare con una marcatura riconosciuta in tutta Europa, che le lampade sono state sottoposte alle prove di sicurezza elettrica richieste dalle norme Europee EN-60598-1-2 II ed. + CEI EN 60598-1 IV ed. corrispondenti norme italiane CEI 34-21 + CEI 34-23, norme per la sicurezza elettrica a cui fanno riferimento tutti gli istituti, compreso l'IMQ. I prodotti indicati con il marchio UL e/o ETL sono conformi alla normativa UL 1598/CAN/USA C22.2 No.250.0 o UL 153.

Art. 7 Obblighi del Compratore
Il Compratore è tenuto a prendere immediatamente in consegna i prodotti affidati dal Venditore al vettore, ovvero – se diversamente concordato – a puntualmente ritirarli presso lo stabilimento del Venditore alla data di comunicazione di merce pronta che potrà avvenire con ogni mezzo da parte del Venditore. Ove il Compratore ritardi il ritiro dei prodotti per un periodo superiore a 10 gg, oltre al pagamento del prezzo deve corrispondere al Venditore un adeguato compenso pari al 2% al giorno dell'importo fatturato per il magazzinaggio degli stessi. Il Compratore deve effettuare i pagamenti normalmente, con le modalità e nei termini precisati in fattura. Sui ritardati pagamenti decorreranno, di pieno diritto e senza necessità di costituzione in mora, gli

interessi di cui al D.lgs. n. 231/2002. In caso di ritardo dei pagamenti il Venditore ha diritto a sospendere immediatamente ogni fornitura, anche se dipendente da altri contratti con lo stesso Compratore. Il mancato pagamento nei termini pattuiti comporta in ogni caso la decadenza del Compratore dal beneficio del termine.

Art. 8 Resi
In caso di reso commerciale o in caso di reso per errore del Compratore, il Venditore tratterà un importo pari al 20% minimo del totale a titolo di costo di ricondizionamento dell'articolo. Qualora l'articolo oggetto del reso fosse già stato utilizzato e/o venisse riconsegnato in un imballo non originale inadeguato, con conseguenti danni da trasporto, il Venditore non accrediterà al Compratore nessun importo e rinvierà al mittente, a sue spese, il reso. Verranno presi in considerazione solamente gli articoli presenti nel catalogo e nel listino in vigore al momento della richiesta. Le spese di trasporto sono sempre a carico del Compratore. I resi per riparazione vanno autorizzati solo se la causa del danno è di pesa dal Compratore che dopo aver accettato il costo di riparazione si occuperà a proprie spese di rispedire l'articolo danneggiato in sede e si accollerà poi i costi relativi al trasporto del prodotto riparato.

Art. 9 Forza maggiore
Qualora il Venditore sia impossibilitato a rispettare il contratto per cause di forza maggiore o comunque indipendenti dalla sua volontà, i termini previsti per l'esecuzione della fornitura sono automaticamente prorogati per un periodo equivalente al perdurare degli effetti di tali cause. Qualora la causa impeditiva continui per più di 6 mesi entrambe le parti possono chiedere la risoluzione del contratto ed in tal caso il Venditore restituisce al Compratore gli anticipi eventualmente ricevuti, con esclusione di ogni e qualsiasi onere ulteriore a suo carico.

Art. 10 Contratto
In caso di sottoscrizione di apposito contratto lo stesso con i suoi allegati contiene e riassume le obbligazioni validamente assunte dalle parti e per esse vincolanti. L'adempimento delle parti sarà oggetto di valutazione dell'effettiva esecuzione dei compiti e doveri contrattuali, da effettuarsi in buona fede, onestà e con equità. Le presenti Condizioni Generali di Vendita si applicheranno al contratto salvo deroga risultante da atto scritto o in esso contratto esplicitamente prevista.

Art. 11 Trattamento dei Dati Personali
Il Venditore utilizzerà i dati ricevuti dal Compratore conformemente alle disposizioni vigenti in materia di Privacy secondo l'art. 13 del Regolamento Europeo 2016 / 679 (GDPR). Maggiori informazioni sono disponibili al seguente link: www.lodes.com/area-legale/.

Art. 12 Controversie
Qualora dovesse verificarsi una qualsivoglia controversia avente ad oggetto la formazione, validità, interpretazione, esecuzione, modifica e risoluzione del contratto o delle presenti Condizioni Generali di Vendita, questa sarà risolta secondo i principi e le regole indicate nell'articolo 13 che segue.

Art. 13 Foro competente e legge applicabile
Foro esclusivamente competente sarà quello di Milano con esplicita esclusione di ogni altro foro alternativamente competente, e la legge applicabile quella italiana.

Art. 14 Sito Web
Le presenti Condizioni Generali di Vendita, sono quelle risultanti sul sito web www.lodes.com e sono stampabili e riproducibili su supporto cartaceo. Il Venditore si impegna ad aggiornare il sito web www.lodes.com mediante la pubblicazione sullo stesso della versione di Condizioni Generali di Vendita di volta in volta modificata.

Balancing technical know-how and the best *Made in Italy* design, Venice-based Lodes has been designing and producing lighting solutions for interiors and exteriors since 1950. Originating in founder Angelo Toso's passion for glass and informed by continuous technological research, the company has evolved into one of Europe's leading designers and manufacturers of decorative lighting, currently present in 90 markets worldwide. Today, Lodes represents a three-generation evolution from pure passion to brilliant architectural solutions, creating light sources that fuse contemporary design and innovative technology with materials of the highest quality, scrupulously developed with the best processing techniques.

Coniugando il know-how tecnico con il miglior design *Made in Italy*, l'azienda veneziana Lodes progetta e produce soluzioni illuminotecniche d'arredo d'interni ed esterni dal 1950. Nata dalla passione per il vetro del fondatore Angelo Toso, e guidata dalla costante ricerca tecnologica, l'azienda si è trasformata in uno dei principali designer e produttori europei di illuminazione decorativa, attualmente attiva in 90 mercati nel mondo. Oggi Lodes rappresenta un percorso evolutivo, attraverso tre generazioni, dalla pura passione alle più sorprendenti soluzioni architettoniche, grazie a sorgenti luminose in cui design contemporaneo e tecnologia di punta si integrano con materiali di altissima qualità, sapientemente sviluppati con le migliori tecniche di lavorazione.

Lodes, via Piali 32,
30020 Marcon (Venezia) Italy
T +39 041 45 69 266
info@lodes.com – lodes.com

2021 Preview

*Art direction
and graphic design*
Think Work Observe
Images
Brüger Studio
Copywritings
Lodes
*Color separation
and printing*
Grafiche Tintoretto

2021 Preview lodes.com

New Concept Easy Peasy *design by* Luca Nichetto, Evolution of a Winning Concept
Random Solo *design by* Chia-Ying Lee, Family Extension Bugia Mega *design by* Studio
Italia Design, New Finish on Metal Kelly Cluster *design by* Andrea Tosetto.